

## “Às 5.ªs Feiras no Castelo”

A Praça de Armas do Castelo de Arraiolos prepara-se para receber o já marcante evento “Às 5.ªs Feiras no Castelo”

Nesta que será a 4ª edição a Junta de Freguesia de Arraiolos, a Câmara Municipal de Arraiolos e a Direção Regional de Cultura do Alentejo voltam a colaborar num evento que inclui nos seus objetivos a valorização do património histórico e arquitetónico, promovendo e disponibilizando formas de expressão artística diferenciada, a todos os arraiolenses e visitantes, com um ciclo de espetáculos diversificado.

“Às 5.ªs Feiras no Castelo” vamos abraçar e viver momentos únicos onde a música e as canções oriundas de Portugal, Espanha e Brasil, preencherão o serão, num encontro de culturas que será também um encontro de amigos.

**Carlos Octávio Varelas**  
Presidente da Junta de Freguesia de Arraiolos

**Sílvia Pinto**  
Presidente da Câmara Municipal de Arraiolos



••FICHA TRIPLA - FOTOGRAFIA - ALBERTO RAFAEL SANTOS

01. AGOSTO'19



## Teresinha Landeiro

“Namoro 2019”

Teresinha Landeiro estreia-se em Arraiolos quase 1 ano depois do lançamento do seu disco “Namoro”.

Este é um concerto que percorre o disco “Namoro” abordando este conceito em três perspectivas: o Namoro e amor pelo Fado, pela cidade de Lisboa - tão bem representado nas marchas que canta - e o Namoro entre duas pessoas. Este concerto reafirma o cariz tradicional de Teresinha Landeiro mas também todo o seu trabalho enquanto letrista e intérprete da sua própria poesia.

Cantautora desde muito jovem, Teresinha Landeiro encontra-se a preparar um novo disco com data de lançamento para 2020.

às 5.ªs Feiras  
no Castelo

ARRAIOLOS

1, 8, 15, 22, e 29  
AGOSTO 2019

08. AGOSTO'19

15. AGOSTO'19

22. AGOSTO'19

29. AGOSTO'19



## Guitarras ao Alto

"BRUNO PERNADAS  
E MÁRIO DELGADO"

### Bruno Pernadas

Compositor, arranjador, produtor, improvisador. São cada vez mais os epítetos deste músico que iniciou o seu percurso musical aos 13 anos na guitarra clássica, e que completou a Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal e a Escola Superior de Música de Lisboa. Já com uma vasta discografia em nome próprio, tem na guitarra o seu instrumento de eleição e mil e um géneros musicais por inspiração: Folk, Jazz, Space Age-Pop, Exótica, Afro-beat, Rock Psicadélico, Electrónica, Ambient...

### Mário Delgado

Guitarrista excelentíssimo, com origem na Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal, já emprestou a sua arte na guitarra eléctrica a músicos dos 4 cantos do mundo, e tem colaborado com músicos portugueses, do jazz ao rock e à música popular, como Anamar, José Mário Branco, Mafalda Veiga, Lua Extravagante, Jorge Palma, Mário Laginha, Maria João e Janita Salomé. Temos de destacar em particular o projecto TGB com Alexandre Frazão e Sérgio Carolino, que acaba de editar o seu terceiro disco.

## Acetre

"CUANDO CANTAM LAS MUJERES 2019"  
(OLIVENÇA, ESPANHA)

Quando cantam as mulheres evidencia o papel das mulheres na divulgação dos cânticos tradicionais da Estremadura.

O grupo ACETRE criado em 1976 é um dos mais emblemáticos do panorama folk da estremadura espanhola, oriundo de Olivença mistura pindongos, melodias festivas ou alvoradas estremenas com verdegaios, fados, saias e corridinhos portugueses interpretados com uma beleza vocal indiscutível e uma instrumentação fabulosa

Nos seus concertos nove músicos apresentam um espectáculo de fusão criativa recorrendo às raízes e tradições de ambos os lados da fronteira, expressas em linguagem contemporânea através da vitalidade dos seus múltiplos instrumentos e da sensibilidade das suas vozes.

### COMPONENTES

**Víctor Asensio** Flautas e Clarinete

**Antonio Leyras** Baixo e Guitarra portuguesa

**Mamen Sánchez** Voz e Precursões

**Laura Ferrera** Violino

**Vicky González** Bateria

**Inés Romero** Acordeão

**Ana Jiménez** Voz e Bouzuki

**Paco Croche** Saxo y Precursões

**José-Tomás Sousa** Teclados, Guitarra Acústica, Composição e Direcção Musical

## Edu Miranda e Tuniko Goulart

(Brasil)

"EDU MIRANDA E TUNIKO GOULART" apresentam temas do seu CD de originais, e chorinhos brasileiros, numa abordagem com grande margem para a improvisação e a criatividade. Após mais de 20 anos a colaborar com artistas de todos os quadrantes, colocam neste concerto a experiência de vida e o bom humor que lhes são característicos. Dois amigos e grandes músicos numa "conversa" musical, com começo...mas sem fim.

## Zanguizarra

"TOUR 2019"

ZANGUIZARRA, nasce em 2013 quando amigos de longa data se reencontraram unidos pela valorização da música tradicional portuguesa. Estreia em trio em Arraiolos no dia 29 de Agosto de 2013 na inauguração do CITA (Centro interpretativo do tapete de Arraiolos) e são hoje uma "família" de sete elementos. Do seu trabalho resulta uma sonoridade de incontornável atualização da música popular portuguesa pela fusão com a música lusófona, sem perder, no entanto, o carácter muito próprio da melodiosa alma lusa, com marcas do universo rural português e do Fado. Os ritmos e ambientes do repertório deixam ainda entrar as influências das culturas Brasileira e Africana, tais como a morna ou a bossa nova, recuperando as influências que a música portuguesa foi recebendo de vários cantos do mundo. É a relação destes elementos que conserva a essência da música portuguesa. Os ZANGUIZARRA são alentejanos e cantam em português, cantam Portugal, mas cantam também histórias e as memórias que os unem e a terra que os viu nascer, Arraiolos.

Joana Ricardo - Voz/Ambientes

António Candeias - Guitarra Clássica

António Valente - Cavaquinho Brasileiro

Ukulelé/Percussões

Andreia do Carmo - Voz

Paulo Parreira - Contrabaixo

Paulo Siva - Acordeão

Ricardo Nepumoceno - Bateria/percussões