

03.AGOSTO'17



Carlos Leitão e Henrique Leitão

FADO SOBRE FADO

A música corre-lhes nas veias desde que nasceram, os netos do "Sr. Amadeu" e do "Mestre Zé Leitão", ou os filhos do Emídio e da "Beita".

Henrique e Carlos Leitão cedo se apaixonaram por Arraiolos e alimentam esse amor através da música, das partidas e dos regressos.

O avô "Zé" tocava requinta, mas foi o canto do pai e a escrita da mãe que os inspirou na vida e no Fado.

Entre Portugal e o mundo, estes dois irmãos enaltecem as origens e levam o Alentejo na alma e no coração. Arraiolos é, e será sempre, o seu porto de abrigo e eleita por ambos como "A terra certa".

"Fado sobre Fado" resulta deste amor inequívoco à família, à música, à terra, e encontram-se os dois em palco para o celebrar... sempre!

"ÀS 5^{as} FEIRAS no CASTELO"

Mantendo a aposta na valorização do património histórico e arquitectónico e promovendo a oferta de diferentes formas de expressão artística a todos os arraiolenses e visitantes, a Junta de Freguesia de Arraiolos e a Câmara Municipal de Arraiolos, com o apoio da Direcção Regional de Cultura do Alentejo, voltam a proporcionar um ciclo de espetáculos que decorrerá na Praça de Armas do Castelo de Arraiolos, todas as 5^{as} feiras do mês de Agosto 2017.

Em cada quinta-feira teremos o fado, o cante, a dança, as vozes e a emoção da música e das canções num ambiente admirável que, pela suas características, pode proporcionar momentos únicos.

Depois do êxito da passada edição do "Às 5^{as} feiras no Castelo", voltamos este Verão a dinamizar o Castelo de Arraiolos.

Isaura Serra . Presidente da Junta de Freguesia de Arraiolos

Sílvia Pinto . Presidente da Câmara Municipal de Arraiolos

ORGANIZAÇÃO



APOIO



● FERNANDA LAFI - FOTOGRAFIA. ALBERTO MARCEL SANTOS

às 5^{as} Feiras no Castelo

ARRAIOLOS

3, 10, 17, 24 e 31
AGOSTO 2017

10.AGOSTO'17

17.AGOSTO'17

24.AGOSTO'17

31.AGOSTO'17



Aquarela

DANÇA . CASA DAS ARTES

"Aquarela" é um espectáculo de dança, embalado por música ao vivo, que nos leva para um mundo líquido e cheio de cores...

A união destas faz nascer a realidade, faz-nos permanecer, diluindo-nos depois ao longo dos sentimentos infinitos que surgem a cada segundo de prazer...

O sentimento vai tornar um simples movimento, num movimento grandioso....

O som, O gesto, A luz, O sol, A chuva, A voz... entrelaçam-se para dar vida à nossa imaginação...

Pedro Mestre

CAMPANIÇA DO DESPIQUE

Pedro Mestre sobe ao palco para apresentar o seu mais recente trabalho discográfico em concerto: "**Campaniça do Despique**".

Pedro Mestre evoca o mais genuíno toque da viola campaniça, que desde sempre acompanhou os cantos de improviso no Alentejo.

Neste espetáculo, apresenta temas inéditos da sua autoria e de José David, bem como temas do cancionero tradicional alentejano, que ganham aqui um novo fôlego.

«Campaniça do Despique» visa dar continuidade ao trabalho do músico, em que a tradição e inovação caminham lado a lado, levando esta identidade cultural e memória coletiva de um povo a atravessar fronteiras.

Estará presente a Viola Campaniça, instrumento do Alentejo, o Cante Alentejano, com o Rancho de Cantadores de Aldeia Nova de S. Bento, como convidados, e acompanhados por dois de músicos.

Este concerto, apresentará ainda, vários clássicos do cancionero tradicional, assim como composições de Pedro Mestre, em toda a sua carreira.

Quinteto Jazz de Lisboa

TRIBUTO A ZECA AFONSO

Tributo a Zeca Afonso é um concerto de homenagem ao mais importante compositor e autor de abril.

Este espetáculo é o tributo do **Quinteto Jazz de Lisboa** ao grande mestre da música contemporânea portuguesa no ano em que se assinala os 30 anos do seu desaparecimento, neste concerto serão interpretadas as canções mais marcantes da sua obra.

O **Quinteto Jazz de Lisboa** é constituído por 5 consagrados músicos, e um dos grupos do jazz nacional com mais prestígio e vários cds editados.

O grupo faz a fusão do jazz com a música de raiz popular portuguesa, projeto que apresentam por todo o mundo, sendo por isso um dos embaixadores da música portuguesa de qualidade.

Michel e os Cadernos de Viagem

Trata-se de um conjunto de temas inspirados sob o céu de Lisboa, mas também sob os céus atlânticos, mediterrânicos e outros céus infernais...

Trata-se de temas escritos numa tasca à beira-rio Mondego, ao pé de uma ruína grega, romana, céltica, árabe, ao pé de um moinho cansado...

Trata-se também de temas escritos esfomeado e sem-abrigo, numa cidade destruída ou a bordo do paquete Funchal, dentro de uma maçã...

Trata-se de... afinal não sei...

No caminho que não acabou encontrei:

O Rogério com a sua guitarra
O Gil com a sua flauta
O Jorge com o seu contrabaixo e piano

Boa viagem e bom apetite!